

U heeft nu de eerste nieuwsbrief van het Kulturhus in handen. Wij willen via deze nieuwsbrief alle dorpsbewoners op de hoogte houden rond de vorderingen van het Kulturhus.

Toen er in 2007 alarmerende berichten kwamen over het sluiten van Café – en Zalencentrum Buitenlust hebben accommodatiehouders onderzoek gedaan naar de haalbaarheid van een Kulturhus. In 2005 lag er al een plan in de kast, om maatregelen van de gemeente voor te zijn. Het plan is uit de kast gehaald en het is hoog tijd voor verandering. Ook is het nodig om Ons Gebouw af te breken omdat het gebouw en de kerk zodanig verouderd zijn.

Wat niet iedereen weet, is dat er wel haast geboden is, omdat maar veertig dorpen aanspraak kunnen maken op het bedrag van drie ton die bij de provincie ligt. Drieëndertig dorpen hebben dat al gedaan, en vijf maken daar nog kans op. Harfsen hoort bij de mogelijke laatste twee dorpen. De provincie betaalt alleen als de gemeente voor minimaal hetzelfde bedrag mee financiert. Als alles volgens planning verloopt, en de financiering rond is, kan met de voorbereiding van de bouw worden begonnen.

Eerste Nieuwsbrief Kulturhus



KulturHus^{en}



Architectenbureau IAA uit Enschede wint ontwerpwedstrijd!

De uitslag van de wedstrijd voor een ontwerp van het Kulturhus is inmiddels bekend: het ontwerp van IAA voldeed het best aan de gestelde criteria. De architecten zijn via een brief op de hoogte gesteld. Elders in deze nieuwsbrief ziet u een beschrijving van het ontwerp van IAA.

Zodra de gemeente en de provincie het plan financieel steunen kan IAA in overleg met toekomstige gebruikers de programmaraad en het bestuur het ontwerp echt gaan invullen. Samen met IAA bespreken we momenteel de gevolgen van het bijgestelde plan.



Plan Kulturhus gereed!

Het is gelukt om een realistisch plan met een sluitende exploitatie te maken voor het Kulturhus in Harfsen. Het eerste uitgangspunt was om alle huidige ruimtes te handhaven voor het nieuwe ontwerp, maar dat zorgde toch voor een "gat" in onze exploitatie. Daar zou ook de gemeente nooit mee akkoord gaan. Vervolgens zijn we met de Protestantse Gemeente, de Stichting Hoeflo, Woningstichting De Groene Waarden en M. Franken gaan werken aan een realistisch plan. Dat plan is nu een opzet op hoofdlijnen, waarbij nog veel puzzelstukjes op de goede plek gelegd moeten worden, maar waar alle partijen achter staan. Het ruimteprogramma betekent voor alle partners en toekomstige gebruikers een uitdaging om optimaal gebruik te gaan maken van elkaars ruimte. Onze conclusie is echter, dat een Kulturhus in Harfsen haalbaar is. Nu is het aan de gemeente en de provincie om dit plan te beoordelen en hiervoor middelen beschikbaar te stellen.

Hoe gaat het nu verder?

Tijdens de Rondetafelgesprekken op 25 november en de raadsvergadering op 8 december zal de raad van de gemeente Lochem het accommodatiebeleidsplan vaststellen. De prioriteiten in dit beleidsplan, hebben meteen gevolgen voor de realisatie van ons Kulturhus. De stichting benadert daarom de komende weken alle politieke partijen om hen de plannen te presenteren en toe te lichten. Van de gemeente willen we dat zij zo snel mogelijk een positief besluit nemen en geld beschikbaar stellen, dan maken we ook meteen een goede kans om een bedrag via de provincie te krijgen. Dan zijn we een flinke stap verder!

Programmaraad presenteert activiteiten

Op 16 november presenterden de verenigingen en organisaties, vertegenwoordigd in de Programmaraad Kulturhus, hun activiteiten aan elkaar. Opvallend is dat de verenigingen een grote opkomst kennen bij hun activiteiten en dat ook jeugd de weg vindt naar activiteiten. Zo kent de toneelvereniging sinds kort een jongerengroep en startte de accordeonvereniging onlangs een nieuwe jeugdgroep. De Oranjevereniging is trots op het grote aantal leden en de bijzondere sfeer die het Vogelschieten kent bij het Harfsense feest. De Programmaraad brengt alle activiteiten in kaart om een compleet overzicht en jaarprogramma te maken. Het bestuur van de Stichting Kulturhus en de Programmaraad komen op 3 februari 2010 weer bij elkaar.



Ontwerppresentatie 16 oktober 2009

Op 16 oktober is er een presentatie geweest van de vijf architectenbureaus uit de omgeving die een ontwerp hebben gemaakt voor het Kulturhus, locatie Ons Plein. Ze hebben mij gevraagd, Kelly Hulshof journaliste in spé, om me bezig te houden met de journalistieke kant van het Kulturhus, namelijk de nieuwsbrief. Er waren 40 personen bij de presentatie en we hebben gekozen om het uit een jongerenstandpunt te bekijken, omdat er weinig belangstellenden onder de jongeren zijn.

De avond begon om 17.00 met een kopje koffie, de presentaties begonnen meteen want de architectenbureaus hebben ieder één uur om het ontwerp te laten zien en toe te lichten.

Architectenbureau Daggenvoorde uit Lochem gaat voor een vormgeving die past bij het rommelige beeld hoe dorpen ontstaan zijn er worden mooie verschillende kapvormen gebruikt en ook het torentje blijft als symbool staan. Ik vind dit ontwerp heel mooi, maar het is geen opvallend gebouw, wat het ook niet hoeft te zijn, maar ik vind dat het wel een vernieuwend aanzien moet hebben. De indeling van de ruimtes vind ik wel goed gedaan.

Architectengroep Gelderland uit Zelhem heeft een modern gebouw ontworpen met een plat dak waardoor het er een beetje uitziet als een fabriek. Als enige denken zij aan extra parkeerplaatsen, dat ze oplossen met een parkeergarage onder het gebouw. Sommige aanwezigen krijgen al een spontane ingeving om daar een mooi feestje te bouwen met het Harfsens feest.



A2 Architecten uit Apeldoorn werkt met een duidelijke projectaanpak. Het gebouw moet functioneel, ruimtelijk en esthetisch zijn. Ze verdiepen zich in het duurzame aspect waar het plan van eisen om vraagt. De indeling is ook hier goed, maar het sombere aanzien en interieur is volgens mij een minpunt.

IAA Architecten uit Enschede presenteert een mooi ontwerp met een goede indeling en er is zelfs studie gedaan naar de kappen die ze willen gebruiken. De uitkomst is een iets langere kap, die je op de foto kunt zien. Ook komt er een kap over het KPN huisje dat voorlopig moet blijven staan, wat ik een creatieve oplossing vind. Ik heb aan dit ontwerp de meeste punten gegeven omdat ik het gebouw zowel van binnen en buiten erg mooi vind. Ook vind ik het leuk dat het IAA is opgevallen dat Harfsen een zeer groen gebied is en dat ze daar ook meer mee willen doen bij het Kulturhus.



Maas Architecten uit Lochem heeft al enkele (aparte) gebouwen in de omgeving ontworpen. Deze architect betreft als enige Ons Plein bij het Kulturhus. Het ontwerp bestaat ook uit meerdere kapjes, wat voor een identiteit zorgt. Ik vind zelf het dak erg bijzonder, want het bestaat uit meerdere kleuren en het is erg duurzaam. Het gebouw ziet er goed uit en de voorkant bestaat uit veel glas, ook in het dak, zodat er veel daglicht binnenkomt. Ze hebben ook nog een mooi logo erbij ontworpen.

