

KulturHus^{arf en}

Een Kulturhus is een gemeenschapsvoorziening nieuwe stijl. Zijn kenmerk is integratie van voorzieningen die behoren tot de basisbehoeften van burgers. Het doel is de leefbaarheid verbeteren en verschraving van voorzieningen voorkomen.

Een Kulturhus is een gemeenschapsvoorziening nieuwe stijl. Zijn kenmerk is integratie van voorzieningen die behoren tot de basisbehoeften van burgers. Het doel is de leefbaarheid verbeteren en verschraving van voorzieningen voorkomen.

Wat maakt een Kulturhus anders dan een dorpshuis?

Wezenlijk verschil is dat zijn organisatie in tegenstelling tot die van een dorpshuis is gericht op gezamenlijkheid. Dorpshuizen laten vrijwel overal het beeld zien van verschillende instellingen onder één dak, met een klantgerichtheid naar de eigen doelgroep en een gescheiden management en programmering.

In een Kulturhus profiteren “bewoners” en gebruikers van elkaars kennis en accommodatie, voelen zich daarvoor gezamenlijk verantwoordelijk, organiseren dat formeel via een gezamenlijk management en bieden de lokale gemeenschap een geïntegreerd aanbod. Een dergelijk concept vraagt om een andere bouwwijze en ruimtelijke indeling dan bij dorpshuizen. Bovendien zijn de combinatiemogelijkheden groter.

Een Kulturhus is in de eerste plaats een organisatievorm waar later een passend gebouw bij ontworpen wordt. Dat betekent dat er een expliciete keuze gemaakt moet worden voor een Kulturhus of een dorpshuis, afhankelijk van de plaatselijke situatie.

Binnen een Kulturhus kunnen ook onderwijs en educatie een plaats krijgen, samen met voorzieningen voor maatschappelijke en zakelijke dienstverlening. Het bredeschool-concept is bijvoorbeeld in de Kulturhuspilots in Beek en Giesbeek een belangrijk element, samen met de aanwezigheid van de bibliotheek. In Boven-Leeuwen is de combinatie met woningen voor ouderen een aantrekkelijk element. Daarnaast kan aan een Kulturhus een geïntegreerd zorgconcept worden verbonden. De ombinatiemogelijkheden zijn bijna onbegrensd.

Samenvattend zijn de uitgangspunten van een Kulturhus:

- profiteren van elkaars kennis en accommodatie;
- zich daarvoor gezamenlijk verantwoordelijk voelen;
- dat formeel organiseren via een gezamenlijk management;
- met betrokkenheid van de bewoners
- de lokale gemeenschap via een geïntegreerd aanbod veel meer kunnen aanbieden.
- Bouwwijze en ruimtelijke indeling moeten deze omgangsvormen naar de praktijk vertalen.

Om in aanmerking te komen voor provinciale subsidie voor een Kulturhus moet wel aan een aantal criteria worden voldaan:

- Gezamenlijke verantwoordelijkheden voor management, beheer en programmering.
- In het Kulturhus zijn minstens drie van de volgende functies aanwezig:

Cultuur, Welzijn, Educatie, Zorg en Maatschappelijke en zakelijke dienstverlening. Dat betekent dus niet, dat sport er geen deel van mag uitmaken, maar dat dit niet meetelt als subsidie-criterium.

- Betrokkenheid van de bewoners van de gemeenschap waar het Kulturhus staat.
- Het Kulturhusgebouw is gebruiksvriendelijk, bouwkundig duurzaam en van hoge architectonische waarde. Inwoners moeten trots zijn op de kwaliteit die het gebouw uitstraalt. Juist dat gevoel bepaalt vaak de mate waarin zij zich betrokken voelen.

Prioriteitsstelling voor aanvullende selectiecriteria:

de fase van voorbereiding, regionale spreiding, functie-accenten, schaal van de lokale gemeenschap,

Vanuit deze visie is het bestuur bezig om een kulturhus in Harfsen te realiseren